

## CAPÍTULO 1

# Actividades

### 1A **GRAMÁTICA** Por qué/porque/porqué/por que

La correcta ortografía de estas cuatro formas, muy similares entre sí, es muy importante en español, ya que según se escriban, tendrán un significado y una función diferentes en la frase.
<b>Por qué</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduce una interrogación/exclamación directa o indirecta.</li><li>• Se escribe siempre separado y con tilde.</li></ul> <p><b>Ej.:</b> <i>No entiendo <b>por qué</b> no quieres venir a mi casa.</i> <i>¿Por qué estás nervioso?</i></p>
<b>Porque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduce una oración causal.</li><li>• Es una palabra única y se escribe sin tilde.</li></ul> <p><b>Ej.:</b> <i>No pienso salir <b>porque</b> estoy muy cansada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Encabeza la respuesta a una pregunta introducida con el interrogativo por qué.</li></ul> <p><b>Ej.:</b> <i>–¿Por qué llegas a esta hora? –<b>Porque</b> había mucho tráfico.</i></p>
<b>Porqué</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Es un sustantivo y equivale a causa/motivo/razón. Suele ir acompañado por el artículo y puede tener forma plural.</li><li>• Es una palabra única y se escribe con tilde.</li></ul> <p><b>Ej.:</b> <i>Dime el <b>porqué</b> (la razón) de tu cambio de opinión.</i></p> <p><b>Ej.:</b> <i>Hay que aclarar los <b>porqués</b> del nuevo horario.</i></p>
<b>Por que</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propio de la lengua culta, une la preposición por y el relativo que. Corresponde a la secuencia por el que/el cual, la que, etc.</li><li>• Suele ir acompañado por el artículo, que también puede omitirse.</li><li>• Se escribe separando los dos elementos y sin tilde.</li></ul> <p><b>Ej.:</b> <i>No me explicó el motivo <b>por que</b> (por el que) se había enfadado tanto.</i></p> <p><b>Ej.:</b> <i>La calle <b>por que</b> (por la que) paso todas las mañanas está cerrada.</i></p>

**1B GRAMÁTICA** Completa las frases con una de estas formas:  
*por qué/porque/porqué/por que.*

1. ¿No hablas conmigo ..... no te he felicitado en el día de tu cumpleaños?
2. El director no me ha sabido explicar el ..... de su decisión.
3. ¿ ..... no has tocado la puerta antes de entrar?  
..... estaba abierta.
4. No me queda claro ..... dices eso.
5. La razón ..... te repito eso es ..... no me estabas escuchando.

## CAPÍTULO 2

# Actividades

### 1A **GRAMÁTICA** Uso del pasado. Un enfoque diferente.

#### Pretérito imperfecto/pretérito indefinido

##### **POR TU CUENTA**

Repasa la formación del pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.

PRETÉRITO IMPERFECTO/PRETÉRITO INDEFINIDO	
USO DEL PASADO	
<p>Para aprender a combinar el imperfecto con el indefinido hay que tomar en cuenta su función.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El hablante usará el <u>pretérito imperfecto</u> para marcar el contexto de una información, acción o proceso. La función del imperfecto es evocar o describir una situación.</li><li>• El hablante usará el <u>pretérito indefinido</u> para informar sobre los hechos en sí, sin relacionarlos con nada más. Los acontecimientos del que habla son el centro de su interés.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>¡Recuerda!</b></p> <p style="text-align: center;">En el imperfecto no suceden cosas, al contrario de lo que pasa cuando se usa el indefinido.</p>	
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Función descriptiva de acciones pasadas, sin marcar su inicio ni su fin <b>Ej.:</b> <i>Mi padre leía mucho.</i></li><li>• Acciones habituales, duraderas o que se repiten en el pasado. Suele ir acompañado por marcadores temporales de frecuencia: siempre, frecuentemente, a menudo, etc. <b>Ej.:</b> <i>En verano siempre iba a la playa con mis hijos.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Función narrativa de acciones en las que se marca/intuye el comienzo y el fin <b>Ej.:</b> <i>Estuvieron casados 20 años. (Luego, se divorciaron)</i></li><li>• Acciones/secuencia de acciones en una narración. <b>Ej.:</b> <i>Me tumbé en el sofá, cogí mi novela preferida y empecé a leer. Llegó la medianoche y todavía seguía en el mismo lugar.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Describe el contexto, el escenario de una acción</b> <b>Ej.:</b> <i>Era mediodía, hacía mucho calor y no había ni un bar abierto.</i></li><li>• <b>Acciones que transcurren en el pasado</b> <b>Ej.:</b> <i>Paseaba por la playa a primeras horas de la mañana.</i></li><li>• <b>Con valor presente/futuro, para suavizar la novedad de la información o no mostrarse todavía muy decidido/a.</b> <b>Ej.:</b> <i>–¿Qué vas a hacer este verano? –Pues, pensaba irme a Dublín para ver a mi hija.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Describe la acción que ocurre en el contexto expresado en imperfecto.</b> <b>Ej.:</b> <i>Me lancé a la fuente porque hacía un calor insoportable.</i></li><li>• <b>Acciones que interrumpen otras empezadas antes.</b> <b>Ej.:</b> <i>cuando me encontré con mi exnovio. ¡Fue una sorpresa!</i></li></ul>
---	--

**1B GRAMÁTICA** Lee el fragmento de la novela “La buena letra” de Rafael Chirbes y rellena los espacios con los verbos de la lista en pretérito imperfecto o indefinido.

guardar • hacer (x2) • saber • abrir • ir(se) • entrar • ser • sacar •  
echar(se) • enseñar • sorprender • querer • regresar

### La buena letra

(fragmento de la novela de Rafael Chirbes)

[...] Me parecía que tu tío no tenía escrúpulos. [...] Cada vez que se 1 ....., llevándose nuestro dinero, nos 2 ..... sufrir, pero 3 ..... como si se dejara arrastrar por la corriente de un río en el que 4 ..... hundirse.

[...] Él 5 ..... sudoroso, borracho, sucio [...] y, sin embargo, inocente. [...]

Una vez 6 ..... de improviso en su habitación mientras yo 7 ..... la limpieza, y me

8 ..... con el cuaderno de dibujo en las manos.

Entonces 9 ..... otro que 10 ..... [...] en el baúl y me 11 ..... diez, veinte retratos míos.

Me 12 ..... a llorar [...] justo en el momento en que tu padre [...] 13 ..... la puerta de la calle. [...]

A partir de ese momento, creo que los dos 14 ..... [...] que ya no podríamos quedarnos a solas en casa.

## CAPÍTULO 3

# Actividades

### 1A **GRAMÁTICA** El imperativo informal

#### IMPERATIVO INFORMAL AFIRMATIVO

- Las personas del imperativo afirmativo informal son: tú y vosotros/as.
- La 2ª persona singular (tú) corresponde a la 3ª del presente del indicativo: llamar → llama; comer → come; escribir → escribe.
- La 2ª persona plural se forma sustituyendo la *r* del infinitivo por la *d*: llamar → llamad; comer → comed; escribir → escribid.
- El imperativo de 2ª persona plural nunca es irregular, ya que se forma del infinitivo.

#### IMPERATIVO DE LOS VERBOS IRREGULARES

- Verbos con irregularidad propia

<b>SER</b> Sé (tú) Sed (vosotros)	<b>HACER</b> Haz (tú) Haced (vosotros)	<b>IR</b> Ve (tú) Id (vosotros)	<b>DECIR</b> Di (tú) Decid (vosotros)
---	--	---------------------------------------	---

- Verbos que en la 1ª persona singular del presente de indicativo toman *-go*

<b>PONER</b> Pon (tú) Poned (vosotros)	<b>TENER</b> Ten (tú) Tened (vosotros)	<b>VENIR</b> Ven (tú) Venid (vosotros)	<b>SALIR</b> Sal (tú) Salid (vosotros)
--	--	--	--

- Los verbos irregulares en la 3ª persona singular del presente de indicativo (diptongación, cambio vocálico, cambio ortográfico), mantienen la irregularidad en la 2ª persona singular del imperativo.

**1B GRAMÁTICA** La mamá de Camilo le da unas cuantas órdenes que debe cumplir antes de salir con sus amigos. Rellena las frases con el imperativo de 2ª persona singular, eligiendo entre los verbos de la lista.

merendar • jugar • recoger • salir • hacer • apagar • meter

1. .... tu dormitorio y ..... la luz, si no la necesitas.
2. .... los deberes y ..... un bocadillo antes de salir.
3. .... al fútbol en el patio.
4. .... los juguetes en la caja del salón.
5. .... a la terraza para regar las plantas.

## CAPÍTULO 4

# Actividades

### 1A GRAMÁTICA Los diminutivos

LOS DIMINUTIVOS		
<p>El diminutivo puede alterar un nombre, adjetivo o adverbio, con dos valores diferentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El de la brevedad o pequeñez: <i>¿Damos un paseíto?</i> (brevedad)</li> <li>2. El afectivo o irónico: <i>¡Ven aquí, amorcito!</i> (afectivo)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sufijo diminutivo más común es <b>-ito/-ita</b>: <i>Dame un momentito, por favor.</i></li> <li>• Pero hay otros como <b>-cito/-cita</b>; <b>-ecito/-ecita</b>; <b>-illo/-illa</b>; <b>-ico/-ica</b>; <b>-ín/-ina</b></li> </ul>		
SUFIJO	REGLA	EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-ito/-ita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las palabras que terminan en A/O no acentuada.</li> <li>• Con las palabras que terminan en consonante diferente de N/R.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• casa → casita; gato → gatito</li> <li>• lápiz → lapicito; igual → igualito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-cito/-cita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las palabras que terminan en E/I/U no acentuada.</li> <li>• Con las palabras que terminan en N/R.</li> <li>• Con las palabras que terminan en vocal acentuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pobre → pobrecito</li> <li>• ratón → ratoncito; calor → calorcito</li> <li>• café → cafecito; sofá → sofacito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-ecito/-ecita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las palabras monosílabas que terminan en consonante. Si esta es Z, cambia a C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flor → florecita; luz → lucecita; sol → solecito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-illo/illa</b></li> <li>• <b>-ico/ica</b></li> <li>• <b>-ín/ina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se usan especialmente en alguna región de España, pero su uso se ha generalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chico → chiquillo (Andalucía)</li> <li>• chaqueta → chaquetica (Navarra)</li> <li>• pelo → pelín (Asturias, España occidental)</li> </ul>
<p><b>Pero, hay excepciones, como:</b> <i>siesta</i> → <i>siestecita</i>; <i>viento</i> → <i>vientecito</i>; <i>juego</i> → <i>juegucito</i>; <i>cuento</i> → <i>cuentecito</i>; etc.</p>		

**1B GRAMÁTICA** Escribe el diminutivo de las palabras subrayadas. Al lado, escribe el valor que tienen: brevedad (B), pequeñez (P), afectivo (A), irónico/burla (I).

1. Dame un beso, hija mía. .... (Valor: .....)  
..... (Valor: .....)
2. ¡Qué bien que sople este aire! ..... (Valor: .....)
3. Mamá, ¡mira qué bonito es ese perro! ..... (Valor: .....)
4. Estoy cansada, voy a echar una siesta. .... (Valor: .....)
5. Corazón, tráeme un vaso de agua. ¡Estoy sedienta! .....  
(Valor: .....) ..... (Valor: .....)
6. ¡Vaya maleta te has traído! ¡Pesará 30 kilos, por lo menos!  
..... (Valor: .....)

## CAPÍTULO 5

# Actividades

### 1 **LÉXICO** Educación Cívica Dieta y nutrición. Trastornos de la alimentación. Relaciona la foto con la consecuencia de una alimentación incorrecta.

bulimia • obesidad • vigorexia • anorexia

¡Ojo!

A diferencia del italiano, en estas palabras la última “i” no es tónica, por lo tanto, la intensidad de la voz no recae en ella.



1. .... 2. .... 3. .... 4. ....

### 2 Identifica el tipo de trastorno que coincide con el comportamiento de cada una de las definiciones.

#### Trastorno que:

- Implica comer muy poco; llegar a un peso corporal muy bajo; tomar laxantes y hacer mucho ejercicio para perder peso; tener una imagen distorsionada del cuerpo (verse gordo/a aun estando delgado/a), tener un miedo exacerbado a engordar.
- Combina sesiones de atracones (comer desmesuradamente y sin control) con períodos de purga. A eso, se suma evitar la comida/ayunar, sentirse culpable por ello, provocarse el vómito después de los excesos de comida, tomar laxantes, diuréticos, pastillas para bajar de peso y/o abusar del ejercicio físico.
- Puede ser genético y/o familiar. Incluye hábitos alimenticios y de vida poco saludables, como hacer poco ejercicio físico, tener una vida sedentaria, comer alimentos y bebidas con muchas calorías y pocos nutrientes, seguir una dieta pobre en frutas y vegetales.
- Afecta la conducta alimentaria y los hábitos de vida, debido a la obsesión por el aspecto y estado físico. Lleva a la ingestión exagerada de proteínas y carbohidratos, incluso a tomar esteroides anabolizantes para obtener un cuerpo exageradamente musculoso. El ejercicio físico es la prioridad en la vida, se abandonan las relaciones sociales y se descuidan otros aspectos de la vida.

**3** Mira la charla sobre el tema de la alimentación y nutrición, luego rellena la tabla de abajo.

- Tomar alcohol en las tres comidas • Seguir la dieta mediterránea •
- Hacer ejercicio físico diario • Comer alimentos preelaborados •
- Beber mucha agua al día • Comer muchos embutidos •
- Llevar una vida sedentaria •
- Leer la etiqueta de los productos que se compran •
- Comer mucha carne roja • Consumir fruta y verdura de temporada

Buenos hábitos	Malos hábitos

## CAPÍTULO 6

# Actividades

### 1 **LÉXICO** Educación Cívica Las instituciones europeas y sus funciones. Fíjate en la información.



### 2A **LÉXICO** Relaciona cada institución con su función.

- Comisión Europea
- Parlamento Europeo
- Tribunal de Justicia de la UE
- Banco Central Europeo

- A** Garantiza estabilidad económica
- B** Garantiza que en todos los países se cumplan las mismas leyes de la UE
- C** Propone las leyes
- D** Aprueba las propuestas de ley

**2B** **LÉXICO** Escribe el nombre debajo de cada imagen.



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....

**3** **LÉXICO** **Educación Cívica** Juego “La UE y yo”. Haz clic en el siguiente enlace de la [página oficial](#) de la Unión Europea y amplía tus conocimientos divirtiéndote.

Puedes navegar por la página y practicar sobre el tema a través de más actividades interactivas.

**4 LÉXICO** Escribe el gentilicio (nacionalidad) con el que se identifica su población.

- |               |                     |                |
|---------------|---------------------|----------------|
| 1. PORTUGAL   | 10. CHIPRE          | 19. ESLOVAQUIA |
| 2. ESPAÑA     | 11. GRECIA          | 20. HUNGRÍA    |
| 3. FRANCIA    | 12. IRLANDA         | 21. ESLOVENIA  |
| 4. BÉLGICA    | 13. DINAMARCA       | 22. CROACIA    |
| 5. HOLANDA    | 14. SUECIA          | 23. RUMANÍA    |
| 6. LUXEMBURGO | 15. FINLANDIA       | 24. BULGARIA   |
| 7. ALEMANIA   | 16. POLONIA         | 25. LITUANIA   |
| 8. ITALIA     | 17. REPÚBLICA CHECA | 26. LETONIA    |
| 9. MALTA      | 18. AUSTRIA         | 27. ESTONIA    |

**¡Ojo!**

Cuando la forma masculina singular del gentilicio lleva tilde en la última sílaba, al convertirse en femenino la pierde, transformándose en una palabra llana (*ver reglas de acentuación/ortografía*)

portugués → portuguesa  
francés → francesa

**Pero no en:**  
húngaro → húngara  
búlgaro → búlgara



## CAPÍTULO 8

# Actividades

**1 LÉXICO** Medios de transporte ciudadano. Relaciona las palabras con la imagen correspondiente.

el taxi • el coche eléctrico • la bicicleta • el autobús • el tranvía •  
el patinete eléctrico • el metro • la moto



1. ....

2. ....



3. ....

4. ....



5. ....

6. ....

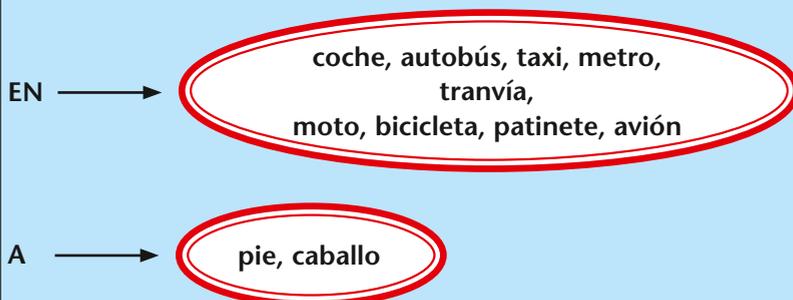


7. ....

8. ....

## 2A GRAMÁTICA Medios de transporte y preposiciones

Los medios de transporte están introducidos por verbos que exigen una preposición, que puede ser EN o A.



**¡Ojo!** Para decir que se va a pie de un lugar a otro, en español es muy común usar la expresión: ir andando, ir caminando.

Como habrás notado, con los medios de transporte no se usan artículos.

## 2B GRAMÁTICA Rellena los espacios vacíos con la preposición correcta y conjuga el verbo entre paréntesis.

1. Los fines de semana mi novio y yo ..... (*montar*) ..... caballo.
2. Mi madre ..... (*ir*) al trabajo ..... moto.
3. De mi casa al gimnasio hay muy poco trecho. Yo ..... (*ir*) ..... pie.
4. Mis amigos y yo pensamos alquilar unas bicicletas para visitar la ciudad. .... (*moverse*) ..... bicicleta nos gusta mucho.
5. Este sábado voy a ver el museo de Camarón. Voy a ir ..... tranvía.

## CAPÍTULO 9

# Actividades

### 1A GRAMÁTICA Estilo directo/indirecto

REFERIR LAS PALABRAS DE UNA PERSONA		
<p>Cuando una persona dice algo, usa el estilo directo. Cuando se refiere a lo que otra persona dice o piensa, usa el estilo indirecto.</p> <p>Pasar del estilo directo al estilo indirecto requiere la realización de unas cuantas pautas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducir el mensaje a través de un verbo de comunicación. Recuerda que hay muchos, no solo el verbo DECIR. Abajo, te sugerimos algunos:<ul style="list-style-type: none"><li>• Aconsejar, afirmar, asegurar, comentar, concluir, declarar, exclamar, explicar, informar, pedir, pensar, proponer, preguntar, responder, sugerir, etc.</li></ul></li><li>2. Transformaciones gramaticales de:<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombre sujeto y persona del verbo (concordancia verbal)</li><li>• Posesivos</li><li>• Pronombres directos e indirectos</li><li>• Adverbios de lugar</li><li>• Adverbios de tiempo</li><li>• Tiempos y modos verbales</li></ul></li></ol>		
ELEMENTO LINGÜÍSTICO	TRANSFORMACIÓN	EJEMPLO
Pronombre sujeto y persona del verbo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo → Él/ella</li><li>• Tú → Yo</li><li>• Nosotros → Vosotros</li><li>• Vosotros → Nosotros</li></ul>	<p>María: "Este año <b>voy</b> a organizar un curso más por la tarde."</p> <p>–María ha informado que este año (<b>ella</b>) <b>va</b> a organizar un curso más por la tarde.</p>
Posesivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mi → Su</li><li>• Tu → Mi</li><li>• Nuestro → Vuestro</li><li>• Vuestro → Nuestro</li></ul>	<p>Mamá: "<b>Tu</b> nuevo "amiguito" no me gusta nada."</p> <p>–Mi mamá dice que <b>mi</b> nuevo amigo no le gusta nada.</p>

<b>Pronombres directos e indirectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mí → (a él/ella) le</li> <li>• A ti → (a mí) me</li> <li>• A nosotros → (a vosotros) os</li> <li>• A vosotros → (a nosotros) nos</li> </ul>	<p>Director: “Este año os pediré que hagáis un gran esfuerzo.”</p> <p>–El director ha comunicado que este año <b>nos</b> pedirá que hagamos un gran esfuerzo.</p>
<b>Adverbios de lugar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí → Ahí</li> <li>• Ahí → Allí</li> </ul>	<p>Hijo: “Mamá, <b>aquí</b> no hay nada.”</p> <p>–El hijo le responde a su mamá que <b>ahí</b> no hay nada.</p>
<b>Adverbios de tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mañana → Al día siguiente</li> <li>• Ayer → El día anterior</li> <li>• El año pasado → El año anterior</li> </ul>	<p>Lola: “<b>Ayer</b> fui a ver el Museo Sorolla. ¡Espectacular!”</p> <p>–Lola me ha contado que <b>el día anterior</b> fue a ver el Museo Sorolla.</p>

### CAMBIOS EN LOS TIEMPOS Y MODOS VERBALES

Si el verbo introductorio está en un tiempo presente o pasado reciente (pretérito perfecto), hay pocos, pero importantes cambios.

TIEMPO/MODO DEL VERBO (en estilo directo)	TRANSFORMACIÓN	EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicativo (todos los tiempos)</b></li> <li>• <b>Condicional</b></li> <li>• <b>Subjuntivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No cambia el tiempo verbal</li> <li>• Cambia el pronombre sujeto, si no es una tercera persona singular o plural</li> <li>• Cambia el pronombre reflexivo</li> </ul>	<p>Andrea: “Cuando <b>estuve</b> en Londres, <b>me quedé</b> toda una tarde en la National Gallery.”</p> <p>–Andrea me ha contado que cuando <b>estuvo</b> en Londres, <b>se quedó</b> toda una tarde en la National Gallery.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imperativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente del subjuntivo</li> <li>• Cambia el pronombre sujeto</li> </ul>	<p>Profesor: “Chicos, <b>sentaos</b>, por favor.”</p> <p>–El profesor nos pide que <b>nos sentemos</b>.</p>